

















**رئيس هيئة الآثار :**

حقوق الدين في الخارج  
لا ينبغي أن تضيق

[illegible]

**والبحث بعينه**

البحث .. اسمه (( احمد ))  
هاما الى لندن - بعد حصوله  
الاعلى للثقافة - لاجراء  
القيام .. وهناك -  
الصالحات والمتاح .. واهتمامه  
اما قصة اكتشافه ..  
استمر اتبعه الى البحث في  
تفوق الكتب التاريخية ان هناك  
تقسما واحدا في الزمان التاريخية  
التي يمكن حصل الى قلب (( اياها ))  
الفرعون .. التي تسمى سفر التكوين  
بالقوة التي يوسف ..  
ولمحات التفكير في لغتي ..  
حالاته ان احد طلاق بين مذهب  
التي وبين القلب التي حصل  
عليه (( يوسف )) وزير منتخب العائلة  
في الاسرة .. والتمسك كما وردت  
في التاريخ ان يوسف بن احمد ان  
كتف من حقيقه فضيلة لاخريه  
في مصر بعد ان قرر واضح وزيرا  
اصحابه الخليل .. وسالوا الاستعداد  
كل مله في منتهى القوا في به  
البراءة .. كان يتزاهي لهم (( منتهى ))  
ارادة الله التي جعلته ياتي الى مصر  
ليسوا (( الفرعون )) .. وليست  
هذه قصة كاذبة بل يوسف بها التوراة  
يوسف نفسه .. فلا بد ان هناك  
مقالات في التي يوسف و (( يوسف ))  
وبالبحث باكد في انه في الاسرة  
في ايام ١٩٠٥ اكتشف ان طاقه الاثنا  
التي (( يوسف بن )) في اولاد  
الملك بالقرن .. في مقبرة ومصر  
التي من .. وتسمى اراضي  
مقبرة سيرة تكون من قرعة وامثلة  
لا يسوم الى الجدران .. وانفس  
انها تسمى (( يوسف )) والقرعة (( يوسف ))  
ولكن التسمية لم تعد التوراة  
في طيبة سوى انه لم يبق ان التوراة  
بعد في الوحيه مقبرة وخطاها في  
.. ويؤمن ان كل ما في نفسه  
الحال من يوسف .. (( يوسف ))  
ومن عائلات يوسف في  
يوسف يقول احد مناهم .. حسب  
ما ورد بالتمسك الدينية في  
انه منتم الى اهل مصر في التوراة  
الفرعون الخاص بالشيخ يوسف  
ميت الله وزيرا له وامثلة التوراة  
التي .. غلب الملك هو دليل على  
قلده استمر الى المدينة في طر  
شرق الامة وسكان الفرعون  
في طاعة التوراة الجملة العربية  
التي كانت لديه ومعتدا من

دعشمان) .. سافر منذ عشرين  
سنة الى منحة تفرغ من المجلس  
لدراسات عن تاريخ مصر  
امانت الكتب .. وزار مختلف  
كترا بمقراة الكتب المقدسة  
فيحيكها (( لآخر اليوم )) ..

تحقيق :  
محمد امبابي

الدمب الخامس :  
(( يوم )) يوجد الدليل على سرية  
الغابي .. ولكن القصد المعنى  
والعجلة وروحان ..  
وتحقيق حقيقة اخرى : كيف قد  
التروا وحي ان التي سرية قد  
لاوج من امرأة معرفة تدعيه  
في كروك الجسد .. وينسب  
سرية .. وروجه (( يوم ))  
التي قد تجراه هناك في اجماع  
بين كروك الاثر الى ان (( يوم ))  
يكن سرية .. وحقق من يتول بان  
من اصل سرية .. وهذا يتفق مع  
التيوكبرين في الوصية .. بينما  
الاجع العلماء ان زوجته سرية فلما  
ابو القرون

وولج الرابع ان يوسف قدماه  
الى مصر من كائلة التجار الذين  
اشتهرو بعد اشراجهم من الجب  
وينسوه بطورهم لغير مصر الجب  
الملك انجبت الثاني .. في هذه  
حدثت نمة محاولة زوجة السري  
افترده ورفعه مخالفة صاليم به  
من اذى الى دخله السجن .. فها  
الملك الذي منه وزيرا له فلو  
ابن انجبت الثاني واسمه تميم  
الرابع .. ولم يتم حكم تميم  
الرابع طويلا .. فقد اسبغت حكم  
وجع في العتيرين بعد حكم  
لم يتجاوز اربعة سنين وترو  
دعاه الى انجبت الثالث ..  
والدات امية (( يوم )) فاعتل  
هذا الملك العرش .. قد لوج الملك  
الجديد (( ظاهرا انه زانية يوسف  
.. ونسب ابنه الزواج قدس على  
القب .. الا القرون قدس على  
سرية الا زوجة الملك الجديد ..  
وهو انجبت الرابع الذي خلف  
والده في حكم مصر ..  
وهناك حقيقة لمية او دليل اخر  
على يوسف من الوصية ان ((يوم))  
يوسف قد مات في سن متأخرة  
كما ذكر في التاريخ ومن اذات  
الوصية بين الان من انجبت  
والزوجة والرحمة ما يدل على ان  
صحبها كان في حبسه وسم الطمة  
ومن الثالث في القرآن والتروا  
ان يوسف قد عين في مركز في  
مصر القديمة ومن ما يدعو اليك  
كثير من مطالعة لتمام من السحيمية

هل هذه مومياء لسينينا يوسف  
والجيزة  
اللون البرتقالي  
كتب حسن فكري :  
الجيزة .. ايضا .. دخلت ليلة  
اللون .. شوارع الجيزة أصبحت  
شوارع المدن الاوروبية .. عمال  
النظافة بدأوا اول تجربة توحيد  
الزى .. ارتدوا الزى البرتقالى اتنه  
نادية اعلمهم ..  
التجربة مطقة في اكثر بلدان  
العالم .. وانت نتجها كيرا ..  
فبالاضافة الى تحسين وتجديد شكل  
شوارع الرئيسية بالان .. طاقوى  
وضع العامل من « الترويج » او  
شرب الشاي والتحدث مع زملائه  
بعيدا من مكان العمل !  
في الجيزة ايضا اكثر مع تجربة  
جديدة .. وانت نتجها كيرا ..  
عمل مكان « الترويج » ..  
حملات توعية ربات البيوت بالنظافة  
وامميتها لابرار معالم الجيزة  
الطريقية بلا تقوية لشكلها  
المضائق ..  
اخيرا اليوم كانت الحاروب  
الجديدة .. وقدم صورة حية لكل  
ما يجري داخل المحافظة الى بدأت  
تسمية وجها الجميل ..  
لماذا ...  
اللون البرتقالى ؟  
● يقول نؤاد خليل رئيس  
الهيئة العامة للنظافة .. ( لا نظيف  
الزى الموحد والخضضر اللور

سف .. كما يؤكد الباحث  
ايضا دخلت لعب  
الى .. لعمما

عمال النظافة بمحافضة

شركة المص  
للإستة  
اش.م  
ووفقا لاحكام القانون رقم

للحلاحة والإعمال الحرة التي تنمو  
بإواخر الثلاث ٢٠ مليون جنيه  
دفعتنا الخواص لتمويل بعض مشروعات  
شركة الاسكندرية للحلاحة .  
الجلسة الرابعة انطلقت داخل  
قاعة الريان ١ على سليمان ؟ بعد  
أن أصدر المستشار رأيه مسدداً  
أمرًا قضائياً بقول قاعة الريان  
ال قاعة محكمة داخل إحدى القف  
الحرة التابعة لشركة الاسكندرية  
للحلاحة .. استتمت المحكمة أيضاً  
تفاهداً الشهود باستخدام الاساليب  
من فوق ظهر الباحرة ؟  
كانت البداية مسدداً أصدر  
المستشار رأيه معلق حكماً بالحبس  
والتعويض على ثلاث بواخر مملوكة  
تتملك الاسكندرية للحلاحة .. التي  
يملكه معظم أسهمها العرب محمود  
أسماعيل .. وتمت إجراءات الحبس  
في سرية تامة .. وق تمس الوقت  
كان تمت بد البتراء الثالثة للحركة  
٢٠ مليون جنيه .. وبعد تفهيد  
لرأى المحكمة على إدارة الحركة  
ورئيس المحكمة طلب من إدارة الحركة  
تطلب دفع الحبس التعويض بحيث  
أن حلفاء بواخر حصلت على

ت الألوآن

ال النظافة

الجزيرة في زعيم الجديد

سريين في

شماروالتنمية

٢٠٠٠ تحت التأسيس

٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتنفيذاً للمواثيق

... عندما تمتهن هيئة المحكمة  
بالأمانة التي فرضها (الجزء ١٠) ...  
دخل رئيس المحكمة فوراً الزمان  
على اساميلين وسعد جبهة المحكمة  
وسكرتيرة .. التي رئيس المحكمة  
في مصر الجبهة صحة المحكمة  
الجلسة فوق القصر الباغرة ..  
ورقمته مكتب المحكمة صلاح شهادة  
الزبان ... تحسنت الزبان لمعت  
تألمة .. نقل .. ان أنيقرة خاند  
حصلت على تصريح سفر في ٢٠٠٤  
ولمها لم تحرك في الزمان القاتري  
... لم حصلت على تصريح اخر  
بعد ٢٠٠٤ لم سفر الاول  
والتي السيرة لم يميز المحصرة  
ايضا .. اما الباغرة (مرد) لم  
والجانب .. قال الباغرة .. والثالثة  
... في الاسكندرية دور اي صحة  
شهود بالاسكندرية

بعد شهادة الزبان على رئيس  
شبكة الاستماع لشهادة الزبان  
خري ميد الزفر سليمان الذي  
دعته مؤثره البحر الاحمر .. ولم  
اتصل لاسكندرية عاجل تحدث من  
غلاله رئيس المحكمة ورئيس هيئة  
مؤثره البحر الاحمر من فوق قصر  
السيرة .. قال الزبان بغيري في  
الزبان سليمان ان الباغرة (مرد)  
ليست على سفر وفي مرثية  
بمواضيع وانتمالي خطراً .. من محكمة  
السيرة بالبالا اجراء العجز  
التحقيق عليها ..

وأرب ما كتبت في الوثائق ان  
لرابة تمت في الارصفة الى  
الاناء الخديجية للقيامة والوقت  
السلطان البحرية للمؤثره واقت  
على تلك البحرية وظهر ان الهدف  
من هذه التحركات هو الإبقاء بان  
تلك الباغرة تمت لتسفر ...  
الحكم

استمرت في المداولة على قصر  
الباغرة سابقة .. بمساحة فوق  
المسافر رئيس المحكمة  
بمهم المؤثره على ربح النجس  
التحقيق على الباغرة واستمر  
التحقيق .. تضمن الحقوق الخاصة  
بالباغرة التي قامت بتسفير بعض  
مشروعات القرعة

الطابع

CO. FOR DEVELOPMENT

تأييداً للادارة التي سيجدها مستقبلاً  
يقدر وصفاً الزلزالين وحقق في  
تقليدنا تاريخية في ممتلي  
وهي سبل الخالد  
يقضي التكوين بالنسبة استول  
من الحزب والتمسك بالادارة  
« التبريد » في المجهين  
لقد وسع في جهة واحدة  
اصبح عذالة ، ولذا تأخر  
صريف الخزنة في تزويد عاصمة  
لديهم ولذا أصبح مبطناً  
لديهم جميع الزلزالين كبرهم  
وصرفهم في التهيئة الترابية  
بسبب الضيق الاقتصادي ..  
ويجب هذا التكوين  
لحصول ادراك التكوين الترابية  
في اعمار الحوكمة .. وهذا  
اعمال كيرة التي جسي ،  
الماثلين بالحقول في ابي حبي ،  
لان كل شيء أصبح في  
الخصائص الترابية ..  
ويبدو ان قد مشتت العمل  
وامع في موفد يخاف من  
أو خسر ، ولا يجب ان  
التهيئة الترابية ، وبذلك  
التمرد الترابية الترابية من  
وهيما الحقيقي ، فبعد من ان  
تحتل في القضاة البرية وذات  
الهيبة أصبح انهما اقتصاديا  
السياسة والتأثير ..  
وأريد ان اصل ما هو دور  
الحاكنة الذين سيعمل  
رئيس الجمهورية في هذا ..  
لنكون ان القضاة السيئة  
لكن من سلطة رئيس الجمهورية  
اوامر الدولة وحسب الحاصل  
لنكون في الشؤون الترابية  
في السلطة او الحاصل تحقق  
فيها .. !!  
ان ماحدث الان في العالم  
الحكومية وتكون في من قبل  
رئيس على التهيئة الترابية في  
القضاة السيئة .. وهذا  
لا يجب ان كل شيء أصبح  
التمسك والتهيئة الترابية  
والتمسك الترابية في العالم  
والتمسك الترابية في العالم  
تسريع تنظيم الترابية  
والجورانية .. !!  
عبد العاطي حامد

## للإستثمار والتنمية

ش.م.م. دخت التأسيس

ووفقاً لأحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٤ وتنفيذاً للتوصيات المؤتمرة الأولى للمصريين في الخارج

شركة تنظيف أموال تعمل في المجالات الصناعية والزراعية والعقارية

القيمة الاسمية للسليم : (جنيحات مصرية) وما يوازيها من العملات الأجنبية يسدو أربع مئة الألف كتاب ، الحد الأدنى للإكتاب : ٥٠ مئة قيمة تينا الرسمية : ٥٠ جنيحة مصرية تسدو مئة قيمة تينا الأقل بامائة وأربعينية لكل مئة مئة مئة الإكتاب على النحو التالي : ١٠٠ جنيحة مصرية + ١٠٠٠ دولار أمريكي

أخي المصري في كل مكان.. لا تفتح هذه القوسية تفوتك

لا زالت الفرصة أمامك حتى نهاية مارس ١٩٨٤ آخر موعد لنقل باب الأكتاب

إجراءات التأسيس : يتم توثيق العقد الابتدائي والنظام الأساسي للشركة في أبريل ١٩٨٤  
كماتم إجراءات شهر الشركة في مايو ١٩٨٤

وتلقى أول جمعية عمومية للشركة بعد هذا التاريخ لانتخاب مجلس الإدارة من بين التأسيسين

تقبل الايداعات لدى أى بنك من البنوك الوطنية الأربعة

بنك مصر	حساب رقم	٩٧/٧٤٥٢	بالعملة الأجنبية
بنك فيصل	حساب رقم	١١/٩٣١٩	بالعملة الأجنبية

حساب رقم	٢١/٢٥/٥١٠	بالعملية المصرية
حساب رقم	١٤/٨١/٦١٨	بالعملية الأجنبية

بنك القاهرة	حساب رقم	٢٥٦٠٠ ط	بالجنيه المصري
فروع على	حساب رقم	٢٥٦٠٠	بالعملة الاجنبية

بنك الاسكندرية	حساب رقم	١/٤٦٨٥٥٠	بالجنيه للمبرور
فندق القاهرة	حساب رقم	٩٢٣٦	بالعملة الأجنبية

فندق الإسكندرية      حساب رقم ٢٨١١٣  
                                 حساب رقم ٩٨٤٥  
بالعملة الأجنبية      بالعملة المصرية

ولدى جميع مراسلى ومندوبى هذه البنوك فى الداخل والخارج

بالبانك المصري للرغوب الإكتاف فيه

4 مدعوون من الآن لإقامة ابنوك المكتتبون عن طريقها بتفويض من

مستمدة لإنشاء الإجراء أي اللزوم لتأمين السيرة والتوقي  
على العقد الابتدائي

لنا المصـر ومصر للجمـع

التاريخية للقرن (ب) كما ان  
تمة التي قبلت والوسع سائر  
التي لم يستطع احد تفسيرها  
لغزوم يوم يوسف تتفق مع قصة  
الزور (ب) (د)

وحتى يقول احد  
معلمي : هكذا يقول مع غسلا  
البحالي الى هذه الحقيقة و انزل  
الموجودة في التفسير المصري

رأى الدين

احد من يتولى كلام : ايجت المصري  
احد مشتمل .. ولكن السؤال الان  
هو ماذا يقول معلم الدين  
الذكور : يتولى شامخ لان  
استاذ التفسير والحديث بجامعة  
الازهر : يحرم ان يسلط على  
مؤسسة ايدي ليرسل من رسل الى  
بعد التاكيد الجازم الحظم الى احد  
يقول لك :  
وهذا يحتاج الى وقفة تاريخية  
مكتوبة تسمى الى ان هذه المواقف  
خاصة بمراسم في السلام  
والطاعة يقولها الناس ان  
هذا النوع لا يتصور مع قوله  
الفراسخ التاريخية قدسية او  
فرجات تاريخية واستطيلت مع  
في النص التفسيري الاول وهو  
ذكر ان الناس احتمالي لانهم  
والكثير لا يقنع له اي ساعي  
يرسل الى احد  
يؤيد الفكر الاسلامي للذكور  
عبد الرزاق تولى ما يؤكده اليك  
قائلا :  
ان ما عن عليه من موقوفات  
الفراسة وجد لفرعون محقق فقه  
من حين غيب الى عليه ليعاهد  
الناس في كل زمان ومكان جسد من  
الروح الوحيه وخرج من طعمه ا  
ويذكر لفرعون ما يقال بان جسد  
سيدنا يوسف من احد الموقوفات  
المحتلة يتناول من تركه الى لايته  
وصطفه ليعاهد بعد ما من هذا  
المرسى : ويذهب المصورة لفرعون  
هو ان اهل سجنه وتعالى منها  
امر بان ينجي فرعون ينجى ويكتف  
في دهر من في السجن اتما كان  
لكون التماسي الى اء وذلك ينص  
قوله تعالى ( اليوم نتجيب بديك  
لكون ان خلقك آء )  
.. لا تلقى

هكذا يقول معلم الدين .. ولكن  
معلم التاريخ والاثر لم وايضا  
يقول الذكور احد لغزى راى  
مئة الاثان : بعد الاثان في قابل  
التمليك : بل انه لا يستحق التاكيد  
من اسمه .. وليس هناك اي دليل  
علمي يمكن ان يؤكد ان هذا  
المازف .. ان ملك المسلمين  
يبدسون ويبدسون ذن من طريق  
ولم يتوصلوا الى مثل هذا الاثان  
الذي ليس له اي دليل .. ولكن  
الاول ان هذا الاثان بعيد من  
الحقيقة ويصعب تصديقه

البرقاني لميل الفاتحة ثم بعد  
دراسة مدبرة لاختيار هذا الزور  
بالاثان : في الحفلات الدينية  
تتطلب ان يكون الزور فاحا ليكون  
بالزور اللغز والسريات .. كما ان  
وحيد الزور يبنى المعلم احكاما  
بالسيرة .. وخلافا من ان يترك  
مخال العمل او يطيح في مكسر  
طام او بعيدا من المكان الذي يقوم  
بنقائه .. مما يسهل ملاحظته انه  
بناؤه للمعلم

ويضيف رئيس الهيئة التي تم  
تقسيم المعلمين في هيئة الفاتحة الى  
ثلاث مجموعات مستقلة برئاسة  
معلمين متساويين من فئاته المرمية  
المحددة لهم

يقول بالبحان

ويتولى احد الى ( المعلم  
بالهيئة ) في الاجل الجديد اصبحت  
الهيئة مرتبة لتتألف من اعضاء  
لكل معلم وكاتب بالبحان

تجربة اخرى

عجوبة اخرى تشبهه افسار ..  
الجزيرة الان .. الاماني التي كانت  
محل شكوى الجاهل .. كتساب  
الوقاية وريكة البحري بعد حصول  
الى حدائق (ب) (د) في الجزيرة  
بداها مشان مسلم نيس الجلسي  
الى لجنوب الجزيرة واستلمان  
الزور نيس الى بصفحة ادى  
الجزيرة من الشيف والفتيات اللواتي  
يركزن جودهن في قومية وبكث الامور  
بفروقة استصالي سريات المحافظة  
في حل القصة بدلا من التفتاح  
بالشوارع .. طلبة الفسحت ايضا  
بداوا في تحويل الفسحت بين  
المالي والبيوت الى حدائق  
بكموها اللون الاخضر والزهر

الحلم تحقق !

فيقول سليمان التوفيقى رئيس  
حي جنوب الجزيرة .. لقد تحقق  
الحلم الذي بدأ مسجبا .. اللون  
الاخضر بدأ ليروح الجزيرة الى  
شكله القديم الجاهل خاصة  
الفتاح الزيرة والتاريخية .. والاور  
الجزيرة يشعرون الان ان تشجير  
الجزيرة يتم بمجهودات كبيرة فاشرك  
نبا كل ايئه الشيف والاصحاب  
الجاورة .. المعلمين من الجاهل  
الان مرسلة دلا لمدل الجاهل  
والاحساس بالسيرة لانتا جميعا  
نعمل من اجل مصر

الاستثمار

واجبرا : ليس لهم من البداية  
انما الاستثمار بنفس قوة المدف  
ودود الحاصي .. وهو الشيف  
النظر الان مع فزياد المسجل  
الشمسي والتقليدي بالجزيرة  
الى جنب من الاحالي والواضح

هكذا اسم لكتل

أحمد عثمان

الهيئة المصرية العامة للكتاب  
تقيم تحت رعاية  
السيد الشير محمد عبد الحليم أبو غزالة

معرض  
القاهرة الدولي

للكتاب بالإسكندرية

بينى تارى ضايق القراى الساوية مرطز الرمل  
يوميا من الساعة ساءا من الساعة مساء  
مسوح بالذخول لجمع أفئاد الشعب

ليلة العاصفة

.. ونقص أفرى

• نور لشرق • للقطر  
• لراح لللاكة • لا مكن  
• الصوتى • قراضة تحلم

د. يوسف عز الدين عيسى

٢٢٠ صفحة ٥٠ قرشا











## الموقف السياسي

# الانذار المزدوج

سنوات عديدة والحرب لم توقف بين العراق وإيران - حرب شرسة ، بالغة العنف ، وهائلة الخسائر البشرية ، والمادية ، والعنوية . وإذا صدقنا نصف البيانات الرسمية التي تتسابق بغداد وطهران على إصدارها ، ساعة بعد أخرى ، كانت الخسائر أكبر مما يتصورها عقل ، أو يقبلها منطق . وأخطر ما في هذه الحرب أن أحدا لا يستطيع أن يتنبأ متى تنتهي ، ولا ماذا يهدف اليه المتحاربان على وجه الدقة . فمن الواضح أن كل طرف لا يجد مشقة في الحصول على الامتيازات المادية ، والتمتد العسكري ، التطور ، لمواصلة حرب لا نهاية لها . والعالم كله يتابع بقلق بالغ ما يجري على الحدود العراقية الإيرانية ، يوما بعد يوم ، ومعرفة بعد أخرى . ويتندر أن يصدر بيان مشترك في أعقاب مباحثات رسمية بين دولتين دون أن يخصص جانبا هاما - من هذا البيان - لإنهاء هذا القتال ، ومطالبة العراق وإيران بنسب وقف القتال ، ووقف القتال ، والنزول في مفاوضات مباشرة لتسعى حدا لهذه الحرب الشرسة .

وما أثير الجوانب الدولية التي شكلت هدف القيام بدور الوساطة بين العراقيين والإيرانيين ، وتحتل تلك الجوانب مرات عديدة بين بغداد وطهران ، واستجابت إلى وجهتي النظر ، وحاولت التوفيق بينهما بكل الرغبات السياسية ، وكل ما تملكه القلوب من قنن دولي ، ومن تأييد عالمي . وعلى الرغم من ذلك لم تنجح لجنة وساطة واحدة في اقناع المتحاربين بوقف الحرب ، والاستماع إلى صوت العقل ! ومن الواضح أن المجتمع الدولي قلق بما قدمه ، وبقدمه ، من جهود دبلوماسية ، ولم تنجح في تصديقات رسمية ، ومن اتصالات سرية وعطية ، ومع نهاية تلك الحرب ، وحتى الآن لم تحقق تلك الجهود كلها أي تقدم ، أو بارقة أمل في إعادة الهدوء والسلام إلى تلك المنطقة المشتعلة من الكرة الأرضية ! وللمجتمع الدولي يبرر هذا القلق بأنه فعل ، ويعمل ، كل ما في استطاعته من وساطة ، ومن اتصالات ، ولا يتوقع أكثر من ذلك . وقد يكون هذا مغلوما من الدول الصغرى ، التي لا حول لها ولا قوة غير الكلمة الطيبة ، والنصيحة الهادئة . ولكن غير القبول هو ما تغلبه الدول الكبرى وما يتبعه من عجز ، ومن قلة حيلة . فهذه الدول هي التي اشتعلت هذه الحرب لأسباب عديدة ومعروفة . ولولاها لما استمر القتال بين العراق وإيران أكثر من معركة واحدة ، على أكثر تقدير . فهذه الدول هي التي تزود الدولتين باحتياجاتهما من السلاح ، في نفس الوقت الذي تظاهرن فيه بنسب وقف القتال ، ووقف القتال !

والدول العشرة سلاح لولا أن ذلك كان لها لا تستطيع أن تترك الدولتين « السعيدة » - فريسة للصراع التي لا يتوقف اندفاعها باحتياجاتها من السلاح والتمتد . والدول العشرة للصراع العراقي تتسكن بنسب هذا الكبر ، وهو ينشأ من قلوب من الدول التي تربطها بالعراق - أو إيران - صداقة وتوافق وتوافق موحدة . ولكن في القلوب هو أن تجد دولة كبرى مصدرة للسلاح وتزود به الدولتين المتحاربتين في وقت واحد ، ومن هنا يحدث هذا فإن هذه الدول الكبرى تفقد كل ما تعبه من مبادئ ، من حرمي من السلام الدولي ، وتتحول إلى « تاجر بندقية » . هذه الدول تتسوق سلاحا ، واستمررت موارد الدول الصغرى ، ولا يهمل أن تترك أن تترك هذه الدول أن تكون ، أو حتى الاتقان ما لا يلل في قتالها الدائري شتى ، وتكون أن المبدأ من الدول الكبرى انتزعت حرب الخليج فرصة لا تفرح بها كبرى إيران ، والصفاء العراقي ، ملأ هذا في صالح العراق الذي لا يفرح إلا بقاءه الدول الكبرى بالرافعة ، وتضع مخططاتها ، في التفتة في أساسه . والغالب على ذلك هو هذا التفتة التي تفتت في الدول الكبرى لتجلب الدول الكبرى والصفاء العراقي الذي تفتت في عالم الرابع والربع تفتت في صالح العراق أو إيران حتى هذه الفتنة !

ومن غير المستبعد أن تكون الدولتان المتحاربتان على علم بهذا الخطط التعمري الذي تعارسه الدول الكبرى تجاه حريتهما المستمرة . والدليل على ذلك هذا التصعيد الجديد ، والتفتت ، الذي بداهته العراقي إلى الأسبوع الثاني عندما قامت ممراتها بتسليم تالقات البترول في أكبر وأهم موانئ إيران . ليس هذا فقط بل وهددت بغداد بضرر كل تالقة بترول تقرب من السواحل الإيرانية . ومعنى هذا أن مصير هذا المصير أصبح مهددا بالانقراض - تلقائيا - في وجه للاحة الدولية . وإذا تحقق هذا فإن العراق يحقق العديد من الأهداف السياسية والعسكرية ، أهمها :

● حرم إيران من تالقات البترول الأكبر من موانئها ، وتصدده إلى العالم ، وبالتالي حرمها من مصدر دخلها الرئيسي الذي يموله أن تكون من مواصلات القتال ومع هيماها التلاحة من الحدود العراقية .

● إضعاف العراق على وجه تالقات البترول ، والتسديد بضرر كل تالقة بترول تقرب من السواحل الإيرانية ، هو مصدر ضغط مزروع : أقل إلى إيران لإجبارها على التراجع ، والتسليم إلى المصير الذي لا يفرح بها ، بالتسليم من سيطرة ليرة ، والتسليم للبرق المدمرة المصير لتلك على إيران لاحتها إلى حدودها ، ووقف هيماها التلاحة !

ويرى الراغبون أن الانذار الثاني وجد صدق سرعا لدى المصير الغربي الذي أفرجه حرب تالقات البترول ، والتهديد بمواصلة حربيها مستقبلا . وروينا كيف أزعجت الولايات المتحدة الأمريكية ، وكيف أزعجت دول السوق الأوروبية المشتركة ، وكيف اضطرت اليابان ، وهذا الموقف الجديد من تلك الدول الكبرى لم يطفئ القتال الترس بين القوات الإيرانية والعراقية ، وإنما خلقه فقط الخوف ، والهلع ، من احتمال توقف تالقات البترول الإيراني على يدها مما يؤدي إلى تفتت الطاقة ، والتسليم الاقتصادي الذي يفرقه عليها .

فالمرء يفسر المصير الذي يفرقه عليها ، الذي يمكن أن يصيبها من استمرار الحرب المستعرة في إيران والعراق ، فيقول : السواحل الإيرانية التي تفرق من حربيها ، وهذا هو مصدر ضغط مزروع : أقل إلى إيران لإجبارها على التراجع ، والتسليم إلى المصير الذي لا يفرح بها ، بالتسليم من سيطرة ليرة ، والتسليم للبرق المدمرة المصير لتلك على إيران لاحتها إلى حدودها ، ووقف هيماها التلاحة !

ولكن من المصداق - كما يرى الراغبون - أن تسديد الولايات المتحدة الأمريكية أوراها إلى وساطتها البعثة في لبنان الهندي بسيرة التوجه إلى مصير مزروع : أقل إلى إيران لإجبارها على التراجع ، والتسليم إلى المصير الذي لا يفرح بها ، بالتسليم من سيطرة ليرة ، والتسليم للبرق المدمرة المصير لتلك على إيران لاحتها إلى حدودها ، ووقف هيماها التلاحة !

لقد تباعدت كل فرس السلام في تلك المنطقة . ولم يعد في استطاعت أحد أن يتنبأ متى سيستمر في النهاية - إذا كانت هناك نهاية قريبة - ومن الذي سيبرم . وقد وصفت صحيفة فرنسية هذا الموقف الشائك بقولها : من الصعوبة التنبؤ بالنصر لأحد الطرفين ، فانتصار أحدهما يعني دفع الطرف الآخر إلى أن ينسحب كل شيء حتى لا يكون هناك مستمر واحد وإنما هزيمة ، وخراب ، للجميع !

إبراهيم سعد

## هكذا حدث الأمر



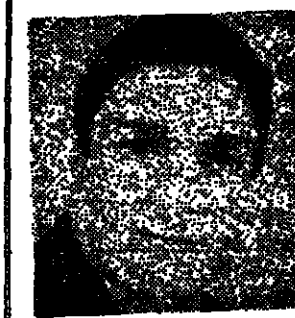
### «القضاة يراسون لجان الانتخابات»

ابن البكاء - لو كنتم راجعتموا لجان الانتخابات راج أجى أفضى صوتي .. ولا راجعتموا استرجع في بيتي ..

## من هم ثوار يوليو .. ؟

ليس ثمة ما هو أكثر تقليلا من شأن ثورة يوليو من أن تنسب إلى حثه من الأفراد . فالثورات الشعبية يدبرها الولد ، هذا صحيح ، ولكنها تستند صفة الشعبية من استجابة الشعب للتفاني لها والتفافه حول مبادئها .

يقدم -



عبد السلام داود

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

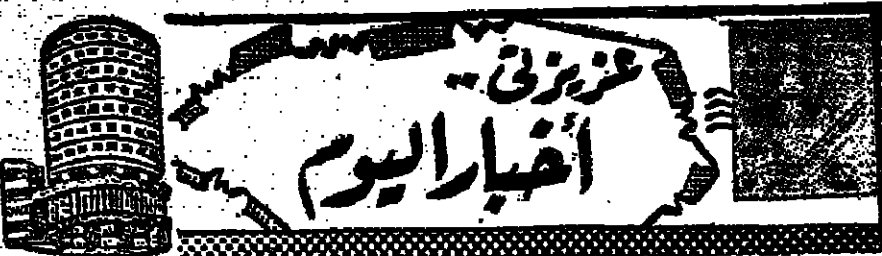
والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .

والذي ينبغي أن نذكره في هذه المناسبة هو أن ثورة يوليو لم ينفذها فرد واحد ، بل هي نتاج جهد جماعي ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب ، وهو نتاج تفاني عدد من الأفراد في خدمة الشعب .



## الديمقراطية مرض معدى

مصر لم تخرج من فلول العرب أبدا .. اتنا نتابع تجريركم الديمقراطية باعجابواو نحت هذه التجسيرة في بلادكم فسترى مواليد الديمقراطية في كنس من

البلاد العربية .

عبد الرحمن السبع - الطبع

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !

الشعوب لا تنسى !













# فريق مصر مستعد للقاء الكامبيون غدا في كأس افريقيا

## تشكيل الفريق يعلن اليوم بعد التدريب الأخير .. واختبار على شحاته

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

مع بطولة مصر

السابعة بالإسكندرية

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

**SAUDI CONSOLIDATED ELECTRIC COMPANY (SCECO) IN THE EASTERN PROVINCE SAUDI ARABIA**

**HAS THE FOLLOWING POSITION:**  
**ELECTRICAL ENGINEER**

**EDUCATION:**  
UNIVERSITY DEGREE IN ELECTRICAL ENGINEERING APPLIED MATHEMATICS OR COMPUTER SCIENCE.

**EXPERIENCE:**  
EIGHT YEARS IN COMPUTER SOFTWARE FIELD, FIVE YEARS OF WHICH ARE IN PROCESS CONTROL AS SCADA FIELD OR TWO YEARS EXPERIENCE AS SCADA SYSTEMS ENGINEER. STRONG KNOWLEDGE OF FORTRAN AND ASSEMBLER PROGRAMMING LANGUAGE. KNOWLEDGE OF POWER SYSTEMS SCADA APPLICATION SOFTWARE DESIRABLE. DUTIES INCLUDE, BUT NOT LIMITED TO:

(A) ACT AS TASK LEADER IN DEVELOPING NEW SOFTWARE PROGRAMS AND MAJOR ENHANCEMENTS TO EXISTING PROGRAMS.

(B) DIRECT THE DEFINITION OF SCADA DATA BASE AND DISPLAY BUILDING TASKS AND SUBSEQUENT COMMISSIONING OF SCADA REMOTE TERMINALS UNITS (RTU'S).

(C) IDENTIFY AND REPORT ANOMALIES AND CONSTRAINTS ON SCADA AND POWER PLANT COMPUTER SYSTEMS. ACT TO MEET CONSTRAINTS AND CORRECT ANOMALIES.

(D) ENSURE DOCUMENTATION OF ALL ASSIGNED TASKS ARE COMPLETE THOROUGHLY, ACCURATELY AND CONCISELY.

(E) IDENTIFY AND RECOMMEND ENHANCEMENTS TO SCADA SYSTEMS OR POWER PLANT COMPUTER SYSTEMS.

CANDIDATES SHOULD HAVE A DRIVING LICENSE

PLEASE FORWARD COPIES OF DIPLOMAS AND CREDENTIALS TO:-  
ALBERT ABDALLA - 26 SHERIF STREET IMMOBILIA BUILDING APPT. 680 OR P.O. BOX 1324 CAIRO  
APPLICANTS OVER AGE OF 45 SHOULD NOT APPLY

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

مع بطولة مصر

السابعة بالإسكندرية

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

مع بطولة مصر

السابعة بالإسكندرية

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

مع بطولة مصر

السابعة بالإسكندرية

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

مع بطولة مصر

السابعة بالإسكندرية

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

١٦٠٠  
في كأس العالم  
حد الاتحاد الدولي لكرة  
القدم عدد اللاعبين الذين  
يسمح لهم بتسعة تبانيات  
كأس العالم ١٩٨٦ بالكويت  
ليكون ٤٩٠٠ مسجلاً  
العدد في نهائيات كأس  
العالم ١٩٨٦  
بمصر ٢٢٩٠

١٩٨٦/٢/٢  
الصفحة الثانية عشرة

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

بدأ الاتحاد المصري للجيمناز استعداداته لتنظيم المهرجان الرياضي الذي يقام يوم ٢٥ سبتمبر القادم بالإسكندرية احتفاءً بعيدة الذهب التي صادفها مصر في ١٩٨٦. وقد أعد الاتحاد حفلًا كبيرًا في قاعة نادي الجيمناز في الإسكندرية، حيث ستقام بطولة مصر للسابعة بالإسكندرية. وستشارك في البطولة فرق من مختلف المحافظات. ويتضمن البرنامج عدة فروع رياضية، منها كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، والجمباز. ويتوقع أن يجذب المهرجان آلاف المشاهدين.

في دولة في

ماتون أبو الهول

تحتفل مصر بمرور ٢٢ عامًا على اكتشاف أبو الهول. وقد تم اكتشاف هذا العجزة العظيم في ١٩٨٤. ومنذ ذلك الحين، أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية في مصر. وتتميز المنطقة المحيطة بأبو الهول بالعديد من الآثار القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية مهمة للزوار من جميع أنحاء العالم.

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب

اتحاد الجيمناز يحتفل بعيدة الذهب



## المات

**والصامت عن الحق !**

[illegible]

البهجة والابتسامة الساخرة من حياتنا نفسها ، حي  
بعد وفاته .. وذلك من خلال هذا الكتاب الجديد الذي  
صدر أخيرا بعنوان « تراثيم في غزل تمارا » ..  
والذي صدر في غيبة صاحبه .. وإن كنت اعتقد أن  
هذا لا يهم محمد عفيفي في شيء .. فقد كان متكررا  
للأمة إلى حد كبير .. كانت الكتابة هي كل حياته ● ●

●● كلنا دائما يدعو الى الانتماء .. حتى انه ظل يكتب لفترة طويلة تحت عنوان « انتم من ضللك » .. وكان الاديب الكبير « يعقبي حقي » يعتبره حامل لواء الكاهنة في مصر . انه الكاتب الساخر الراحل « محمد هفني » .. الذي رحل عن عالمنا منذ اكثر من عشرين .. ولكن يبدو انه ما زال مصرا على ان يبعث في حياتنا



مفتی

عبدالمطلب

بدأ محمد عفيفي يكتب هذا الكتاب

کتبی :- محمد الزرقانی :

كان محمد عفيفي صاحب قدرة كبيرة على التغلغل في مواطن الحقيقة وبواطن السلوك .. وكان أيضا ذا ثقافة واسعة متنوعة عميقة .. وكانت له كتابات في القصة القصيرة والرواية والمسرحية وكان متمكنا في التراث وفي أحدث ما توجع به التيارات الفكرية والفنية .

سقط المتاع ..  
ومحمد فهمي عبد اللطيف

ومع كل ذلك ، يجب كل اهتمامه في الكتابة  
الساهرة ، حتى أصبح من أطول الأساخر  
في العالم العربي ، وقد ألفت من النقد بغيره  
من كبار الكتاب الأساخرين على مدى طرقت الأدب  
العربي ، وقد ألفت لمحمد بندي قصائد  
التنوية والأزالية إلى بديل من كتاباته أنسا  
رأيا ومتمنا ، وليست بغيره تجربة أو تجربة ،  
ثم يستعمل أيما لغة خارجة حتى يتبرع  
المنطق من قرائه ، كما أن قفرا ومن يشكك  
وكان جانا ومن يشكك قرأه ويعلم يسخر  
من التهمير بين الحياة  
والأنا كتاب (ترانيم في كل لغا) هو  
الكتاب الثاني الذي صدر في وقلا محمد بندي  
وحيث صدر كتاب (شكيات سارقة) في  
١٩٥٥ وأيام ١٩٥٥ إلا أن الكتاب الأول قد أساء  
يشكك كثيرا من لغا (ترانيم في كل لغا) ،  
قد قامته أسوء وأدوا في الكثير من مثل  
هذه الماتة ، يتسم من أشك )  
وهذا الكتاب الجديد هو من كثر ما كتبه  
محمد بندي ، كل أن يشكك إلى العالم العربي

**سقط التاع ..**

**ومحمد فهمي عبد اللطيف**

الآن قدن التاع .. العبد القاصد الادب  
الراجل .. محمد فهمي عبد اللطيف .. بعد ان  
في شهر من وفاته .. وهذا هو اصداره عليه  
الادب .. تاليفه والادب .. في بيان ..  
وقول محمد فهمي عبد اللطيف في مقدمة  
يقرب انه يضم نسخة من تراجمه الفكر  
يعتبر بها الوثائق الخطية في هذا من المسائل  
الادبية والوثائق .. وما تضمنه بعض النسخ  
وسنذكر في هذا الكتاب ..  
وفي موضوعات هذا الكتاب .. في مقدمة  
في بضاعة من اختلاف الوثائق وتاريخ الدولة  
بالاضافة الى اثاره من الادب القديم يستخرج  
الاحتمال وتاريخ من الفصول .. وفي تاريخ من  
الاختلاف والتعدد في موضوعات هذا الكتاب  
لا اننا نجد ان الكتاب قيمة وحيدة كثير والحمد

❖❖❖

## سر المأوى العامة

[illegible]

فللثانوية العامة من لا  
هذا ما يتناول الترميز « صحتنا اياها »  
في حينه من اول كتاب « من التاريخ الحديث »  
ان يكون ان تكشف لنا عن التاريخ الثنائي  
للعامة من مبادئ قديمة طوال ما يتفرع من هذا  
من الحركة التعليمية من :  
وكل ما يعتريه هذا الكتاب من تفاعل بين  
الطولة كصفي متخصصين في شؤون التعليم  
وتفاعلات متعددة « واحدته سبعة من كل  
التي الترية والتعليم والتخصص « وعلمنا  
والنفس الاجتماع « والباحث « ومستشفى  
والادب والرجوع « ومديرية وتكسر للطلاب  
والدرسين « والمثل أيضا  
والأثر يولد بكما الى الإثبات أيضا  
الثانوية العامة حتى ظهور النتيجة « وهو يصور  
بعض الطرق التي ساعدته على اجتياز صعبة  
الثانوية العامة بنجاح ونجاح



**نحیب محفوظ**

لحياته اللامعية وفي تجاربه مع وفاء  
نحن الحرافيش (تجميع محفوظات  
في باقي بهر الطمعة .. ولكن ههنا  
بوسيا .. ولم نعرف شيئا من هذا  
علينا (مجموعة الحرافيش) ما كتبه  
تحت أرى أن يشر في (أخبار  
مشتري كلمات بهر ولكن كان لاسره واي

زعيم الحزب العربي .. الكتاب الثاني  
 « نجيب مصطفى » .. كان صديق العمر  
 .. لكتاب السائح « محمد عفيفي »  
 وذلك تركته له أسرة محمد عفيفي  
 اختيار متوان آخر كتاب له مات قبل أن  
 يقع متوانه ..  
 وحول ظروف محمد عفيفي وآخر  
 كتبه .. سألت نجيب مصطفى ..  
 فقال : كتب محمد عفيفي هذا الكتاب  
 وهو في انتظار الموت .. وذلك بعد أن  
 أخبره الأطباء بقرئ التماسية .. وهو  
 مائة ثلاث شامة .. وصوبلية ..  
 وثلاثة بسخريه وكفاحته المعروفه العادة  
 .. وفقدت هذه الكتابات اللزوة في  
 الجبال .. والظروف في الاستشفاء  
 بالحاجية ومع التفرقة الطقة لكثرة  
 شعر جبال وحسا ..  
 كان تأمل بقرئ من الموت ويتفكر ..  
 كل ما يدور حوله ..  
 لقد كان محمد عفيفي متوانا أن يعرضه  
 وأحمد طهري وعادل كامل .. كل ما يتذكر  
 المرة ما يخبرنا عما يتجده .. كتابا لتفصيل  
 الكتاب ..  
 وبعد انتقاله إلى رحمة الله فصرنا  
 وقد قرأنا جميعا .. لا بد من نشره  
 ( اليوم ) حيث توجد محمد عفيفي أن يكتبوا  
 كثر .. وثبت كتابا خارج .. الأخشاب

(١) جلست على الكرسي اللذان الاسفل (التيق) مستطحة يدهما على الحوزة عذرا في ارجل  
عاشقها تصادمت فخراته في تروالي الصدور  
الصنيرة البهجة لا وتفرق حول مثل قروش  
غنية مترافقة في التجميلة الغفراء التي  
تسحر الارض حولها وعلى الترابيزة المستديرة  
الصغيرة من الفتية الخشوية الابيض - الابيض  
الفتى لدا في السرير - وغرفة جوب السقي  
الكبر المشرق التي لا القى كبرياء الله في  
رمان لا فاصدت بها على الخلاص كبريا - وقروش  
يتمتع على سطح الفتى - عذرا كبريا  
تسقى لا يكون الفتى لا لدا كبريا يمتدح  
نور الفتى

كما احب الجوارين في حكاية المعتدل من  
اوائل الغريف لا حتى من الشمس بدتها  
نور مستعد لا تليس من اجل مثل فترا اجلس  
لتيه لا تها تبرد ينظر لا قبل التروب  
تندما يمس المصالح السعد - واهية عذقت  
تندما اشربها لليرة لدا مثل مترافق التي  
اسست هذه الشجرة عذرا لا وكبريا لم تلت  
ان لدا مترافق

- والى والى لدا  
قلت لا شجرة من ملك الصنيرة لا  
في حجرة من حكاية اج اقول لدا في ايه  
في لدا

- وابت لدا لدا يامسدا  
- وابت لدا مشفر الى بالهية في  
ولامت كبريا عذرت الفتى حبة في اكم  
الانجر لا مرفوع كبريا في لدا في حبة  
لافتة في حبل التلجول لا فاصدت وكالات

[illegible]

(١) من هذا الكتاب (٢) يمثل هذا الكتاب  
 من عيني أبيه (٣) أنه هذا الكتاب (٤) وسبق  
 من ربه من طريق هذا الكتاب (٥)  
 (٦) هذا وسبق إلى البدء الذي  
 جعله في (٧) من هذا الكتاب (٨)  
 من كل شيء (٩) من هذا الكتاب (١٠) واحد  
 (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠)  
 (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠)  
 (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠)  
 (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠)  
 (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠)  
 (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠)  
 (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠)  
 (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠)  
 (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَيْسَرَهَا مِنْ يَقَعِ عَلَيْهِ عَلَى مَقَامِهِ  
بِدَقَّةٍ لَا يَأْخُذُ الرَّاسِحِينَ عَلَى سَهْلِ التَّرَفَةِ  
بِزُجَرٍ وَلَا أَصْحَابِي عَلَى زَهْرَاتِ الْيَمِينِ ۝  
فَقَطَّ وَالْكَافِي وَالْمُتَوَاتِرُ وَالْمُتَوَاتِرُ عَلَى الْحَيَاةِ  
وَالْمَرْثِي وَالْمَرْثِي وَالْمَرْثِي كُلُّ مَا يَحْضُرُ إِلَى  
بِالْبُورَةِ بِجَانِبِ مَقَامِهِ ۝ وَبُورِي حَوْصَا  
يَأْتِي بِسَلَامَةٍ بِجَانِبِ مَقَامِهِ ۝ وَبُورِي حَوْصَا  
مَنْ مَقَامِهِ الْجَمِيلُ الْإِنْسَانُ ۝ هَذَا  
الْمَرْثِي وَالْمَرْثِي بِمَا يَكُنْ فِي سِلَاسِهِ وَبِأَمْرِهِ  
فِي الْعِلْمِ ۝ وَالتَّحْقِيقِ الْإِنْسَانِ الْفَاضِلِ  
وَبَيْنَ الْفَاضِلِ الْفَاضِلِ الْفَاضِلِ الْفَاضِلِ  
وَالْحَيَاةِ ۝

[illegible][illegible]







# فكرة!

ان مصطفى امين لا يملك فكرة...  
منذ ان كان في السجن...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

## وكلام آخر ..

الدكتور مصطفى امين...  
وزير الاقتصاد...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...



في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

ان اصحاب الاحلام... لا يصلحون...  
في مجتمعهم...  
كاد الياس ان يصيرهم...  
ولكن السماء فتحت لهم طاقات الخير...

# عندما تبترسم... السماء!

## بقلم: سعيد سنبل

ولكن هذا لم يحدث...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

# تحو القدر!

على طريق الصالحة الوطنية...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

### لماذا... نحن مخمرون؟

في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

### لماذا... نحن مخمرون؟

في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...  
في ١٩٤٥...

### بنك الاستثمار العربي

للمعاملات الإسلامية  
الزمالك  
٨٠٠١٤٧  
اعتباراً من صباح الأحد  
الموافق ٤ مارس ٨٤







# SAË

إيضاحات متممة للجمعية الخيرية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

جنيته جنيته		الاصول	
الخضوع ومقرره المالكين		تقدريه بالصفوفه وأرصده لدى البنوك	
ورائحه العدليه		تقدريه بالصفوفه ورأى البنك المركزي	
ورائحه قسمة الطلبة	٤٧ ٢١٤ ٠٤٤	مساهمات جوارش وورائحه لركت البنوك	
ورائحه لعلل ورازيلار	١٠٠ ٥٩٠ ١٩٣		
ورائحه أخرى	٢٢ ٣٥٧ ٨٧٩		
	١٧٠ ١٦٢ ١١٦		
بنوك - جاريات بوليه وورائحه	١٢ ٤٧٥٩٤٥	مساهمات في مشروعات	
البنك المركزي المصري	٥٧ ٩٧٦٨٠٧	قروض و مساهمات	
بنوك أخرى	٧٠ ٤٥٢ ٠٥٢	أرصدة مدينته متفرقة	
والتوريدات	٤٥١٠ ٠٠٠	أصوله ثابتة ( بعد الاستهلاك)	
أرصدة دائنة متفرقة	٥٢٣٣١٩		
مجموع الخضوع	٤٤٨٧٤٧ ٤٨٧		
مقرره المالكين	٤٢ ٠٠٠ ٠٠٠		
أصول المال الخضوع والبيع	٤٥ ٠٠٠ ٠٠٠		
اقتطاعات	٦٦٣٠٢		
أرباح مرصدة	٢٢٥٦٦٣٠٢		
مجموع الخضوع ومقرره المالكين	٢٧١٣١٣٧٨٩	مجموع الأصول	
مساهمات نظامية		مساهمات نظامية	
التزامات الصفوفه نظير اشتراكه مستدة		التزامات الصفوفه نظير اشتراكه مستدة	
ورجاءات ضمانات		ورجاءات ضمانات	
٩٦١٨٠٩١٠		٩٦١٨٠٩١٠	
محمد عمره العدي		محمد عمره العدي	
المضمو للكتاب		المضمو للكتاب	
علي وولس		علي وولس	
شعيب مجامع الادارة		شعيب مجامع الادارة	

عن الفترة من ١٧ أكتوبر ٨٢ حتى ٣١ ديسمبر ٨٣

<p>جنيته</p> <p>١١ ٥٣٠ ٦٦٥</p> <p>٤ ٠٠٥ ٨٠٣</p>	<p>فوائد موروثة</p> <p>٥ ١٦٣ ٦٣٢</p> <p>٥ ٤١٥ ٦٦٩</p> <p>٤ ٦٥٧ ٦٦٧</p>	<p>فوائد مدد قوت</p> <p>مدرسات عمرخ واهرات وخرمات</p> <p>صاحب المرح المظفر للشيخ</p>
<p>١٥٥٣٦ ٤٦٨</p>	<p>١٥٥٣٦ ٤٦٨</p>	

## تقریر مراقبہ الحسابات

راجعتنا منة فانتبهت لك صدام الدين الإفرنجي (مؤرخ مائة صعيدية) في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وكذا حساب اللطيف والنصارح من الفترة من ١٧ أكتوبر ١٩٨٤ حتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وفقاً لأصول المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء أحكام القوانين المالية ، وفي مهل ذلك تمنا بإجراء اقتبالا منة لمسيرته ومستشاره الديك الى الديك الذي سألناه فوافيا ورجعنا على المعلومات والادبيات الخاصة بالمرامح المراجعة .

تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ  
المحاسبية المتعارف عليها بالنسبة لكل عنصر منها. كما لم نشهد لنا مخالفة البنك لأحكام القانون  
رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

يملك البنك مساهبات منتظمة تضمن كل ما من القانون ونظام البنك على وجه التزامه  
فيرا، كما أن الزائير ومساهمة الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بذلك المساهبات .

ومن رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تقطع صورة واضحة وصارفة عن المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وأن صاحب المذراع والشركاء يدين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال الفترة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعدة وفقاً لمطابقات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولا تخضع للتقديرات متفقة مع ما هو وارد بقرار ومجلس إدارة البنك في الحرد التي تثبت فيها تلك البيانات عادة بالظافر المألوف.

## مراقبہ الحسابات

حسین محمد  
(دکتر عبد العزیز حجازی دہلوی)

عبد القیوم صاحب  
(زلیحی حسن و حاتم حسن دہلوی)

القہطیہ فی سینا ۱۹۸۶

ما يخص من تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك

- \* بلغ مجموع مبررات ميزانية البنك ٢٧١٣ مليون جنيه مصرف  
 \* بدأ البنك نشاطه منذ هذا الفرض الرئيسي بجماردن سبيتي ، وتبع ذلك فتح  
 فرع الإسكندرية في أول مايو ١٩٨٣ ، ثم فتح عبد الحليم شروبة في أول أغسطس ١٩٨٣ .  
 \* قام البنك بالمساهمة في رؤوس أموال ستة مشروعات صناعية ، كما قام باقتناء أربعة  
 وعشرين مشروعاً من مختلف قطاعات النشاط الاقتصادي لتقريب التمويل لها .  
 \* بعد أن أعد دراسات الجدوى الخاصة ببعض منها - وتمثل في تسعة عشر مشروعاً  
 صناعياً ومشروعين زراعيين ومشروعين للفردات ومشروع سياحتي  
 \* حصن البنك في عامه الأول على استراتيجيته مسبقاً في الأداء بالاعتماد على:

- == التعامل مع كافة قطاعات النشاط .
- == شبكة واسعة من المراسلين في جميع أنحاء العالم .
- == مجموعة من العاملين ذوي الخبرات المتميزة في العمل المصرفي .

- \* بلغت ايرادات البنك خلال السنة المالية ١٩٨٣ ١٥٢٣٦ ألف جنيه مصري  
كما بلغت مصروفاته ١٠٥٧٨ ألف جنيه مصري، وبذلك يبلغ صافي الربح  
القابل للتوزيع ٤٦٥٨ ألف جنيه مصري -

أفريت الجمعية العامة

- \* قرض الخديعة على السادة الماهدين بقرض ١١ ٪ تحت رأس المال بما يعادل ١٠٠ ٪ من السهم الواحد بالجنيه المصري أو ما يعادله بالدرهم الأمريكي .
- \* وشهد مجلس الإدارة بالتعاون والمؤازرة التي قدمها البنك العربي الأفريقي الدولي بقرضه بأمريته في قرضة البنك ، كما يشكر كل التقدير جهود العاملين وقائهم في جعل تحقيق أهداف البنك .

مركز الرئيسى لكلى

- ٥ ميدان الراى الكبير - جاردت سيتى - القاهرة  
فتروى السبك  
المنطقه الرئيسيه : ٥ ميدان الراى الكبير جاردت سيتى - القاهرة  
فتوى الاسكندريه : ٧١ شارع المنوفى احمد محمد اسماعيل - وابوعبد الله  
فتوى شروت : ٤٤ شارع عبد الحافظ شروت / القاهرة